



III. INES ECUCATION SOCIAL and SCIENCE CONGRESS

28 April - 01 May 2018 - Alanya / Antalya

**MIXED EXHIBITION CATALOG
KARMA SERGİ KATALOGU**



Çizgi Kitabevi Yayınları
Eğitim Bilim

Genel Yayın Yönetmeni
Mahmut Arlı

©Çizgi Kitabevi
Ekim 2018

ISBN: 978-605-196-208-5
Yayıncı Sertifika No:17536

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI
- Cataloging in Publication Data (CIP) -
MIXED EXHIBITION CATALOG KARMA SERGİ KATALOGU

ÇİZGİ KİTABEVİ

Konya

Sahibiata Mah.
M. Muzaffer Cad. No:41/1
Meram/Konya
Tel: (0332) 353 62 65 - 66
www.cizgikitabevi.com

İstanbul

Alemdar Mah.
Çatalçeşme Sk. No:42/2
Cağaloğlu/İstanbul
Tel: (0212) 514 82 93

Ankara

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Bosna Binası 6/31
Yeni Mahalle/Ankara

📞 / cizgikitabevi

Saygıdeğer Akademisyenler



Sanat, duyguların somutlaştığı bir dünyadır. Kişinin doğasını yansıtan sanat eseri yaşamdan izler taşır. Sanat eseri sadece bireyin hislerini yansıtmakla kalmaz aynı zamanda toplumun tarihinin, kültürel geçmişinin, siyasi ve politik durumunun da bir anlatıcısıdır. Bu nedenle sanat ve toplum bağı yitirilmeyecek güçtedir. Sanat artık görsel zevkin de dışına çıkıp bir düşünce ve oluşumu temsil eden güç savaşına dönmektedir. Sanat ve eğitimin bireyin hayatına ve hislerine birlikte yön veren niteliği mevcut olan sistemin içinde farklılıklar sağlamalıdır. Toplumun bakış açısını değiştirmeli ve aynı zamanda kendi kültürünü çağdaş sistemlerle bütünleştiren bir özellikte olmalıdır.

Bu yıl üçüncüsünü gerçekleştirdiğimiz kongremizde bu yansıtımları sizlerle paylaşmak üzere Türkiye'nin farklı üniversitelerinden sanatçı dostlarımızın eserlerini içeren kataloğumuzu sunuyoruz.

28 Nisan 1 Mayıs tarihleri arasında Alanya Lonicera Otel'de Alaaddin Keykubat Üniversitesi Alanya HEP Üniversitesi DTİ Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirilen "III. INES Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi Karma Resim Sergisi" Eğitim ve sanatı birleştiren bilimsel bir organizasyon olmuştur. Özgün ve farklı eserlerin ortaya konulmaya çalışıldığı bu sergide 27 eser sanatseverlerle buluşmuştur. Tuval üzerine akrilik ve baskı eserlerin yoğunlukta olduğu sergi kongre süresince izleyicileriyle birlikte olmuştur.

Elinizdeki bu katalog zengin içerikle düzenlenen bu sergiyi belgeleyen bir veri kaynağıdır. Akademisyen ve Sanatçı dostlarımız başta olmak üzere; bu organizasyonun gerçekleştirilmesinde görev alan sergi jüri kuruluna ve bizlere destek veren kamu kurum ve kuruluşlarına teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Coşkun ARSLAN
Düzenleme Kurulu Başkanı

SERĞİ JÜRİSİ



- Prof. Dr. Mustafa ARAPİ** Arteve Üniversitesi Arnavutluk
Prof. Dr. Ümran BULUT Marmara Üniversitesi Türkiye
Prof. Dr. Erol BULUT Marmara Üniversitesi Türkiye
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Kırgızistan
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS Selçuk Üniversitesi Türkiye
Prof. Dr. İSA ELİRİ KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYE
Prof. Dr. Katarina DORDEVİĆ Niş Üniversitesi Sırbistan
Prof. Dr. Melek GÖKAY Necmettin Erbakan Üniversitesi Türkiye
Prof. Dr. Melihat TÜZÜN Namık Kemal Üniversitesi Türkiye
Prof. Dr. Nikola SIMANIĆ Mediteran Üniversitesi Karadağ
Prof. Dr. Patrick MİKO Florida Devlet Üniversitesi ABD
Doç. Dr. Abaz DIZDAREVIC Mediteran Üniversitesi Karadağ
Doç. Dr. Attila DÖL Ömer Halisdemir Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Aylin BEYOĞLU Trakya Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Birsen ÇEKEN Gazi Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Çağatay AKENGİN Gazi Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Dino KARAİLO Mediteran Üniversitesi Karadağ
Doç. Dr. İbrahim Çoban Selçuk Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL Süleyman Demirel Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Mustafa Cevat ATALAY Namık Kemal Üniversitesi Türkiye
Doç. Dr. Vukasin MILOVIĆ Belgrad Sanat Üniversitesi Sırbistan
Dr. Öğretim Üyesi Aydın ZOR Akdeniz Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Okur Necmettin Erbakan Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi H. Kübra Özalp Necmettin Erbakan Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Ali Genç Necmettin Erbakan Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Mehtap KODAMAN Trakya Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Melek AKYÜREK Abant İzzet Baysal Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Meral PER Abant İzzet Baysal Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Mine Ülkü ÖZTÜRK Necmettin Erbakan Üniversitesi Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Nihat Şirin Necmettin Erbakan Üniversitesi Türkiye
Dr. Figen GİRGİN Trakya Üniversitesi Türkiye

İÇİNDEKİLER



Doç. Dr. Attila DÖL.....	1
Dr. Aybige Demirci ŞENKAL.....	2
Öğr. Gör. Aybike KINALI.....	3
Doç. Dr. Aygöl AYKUT.....	4
Doç. Dr. Aylin BEYOCLU.....	5
Aysel Sevgi ÖZTEN.....	6
Betül SARISU.....	7
Öğr. Gör. B. Ruhsar KAVASOCLU.....	8
Araş. Gör. Burçe AKCAN.....	9
Dr. Öğretim Üyesi Çağrı GÜMÜŞ.....	10
Dr. Öğretim Üyesi Tuba Kınay GÖR.....	11
Öğr. Gör. Ferrah Nur DÜNDAR.....	12
Prof. Dr. Hakan PEHLİVAN.....	13
Araş. Gör. Hamid AYDEMİR.....	14
Dr. Öğr. Görevlisi H. Kübra ÖZALP.....	15
Araş. Gör. Kerim LAÇINBAY.....	16
Leyla ÇIRAKOCLU.....	17
Dr. Öğr. Üyesi Mehtap KODAMAN.....	18
Dr. Öğr. Üyesi Melek AKYÜREK.....	19
Prof.Dr. Melek GÖKAY.....	20
Öğr. Gör. Merve Gençyürek ERDOCAN.....	21
Öğr. Gör. Nevin ENGİN.....	22
Doç. Dr. Orhan TAŞKESEN.....	23
Orhun TÜRKER.....	24
Dr. Öğr. Üyesi Rahşan Fatma AĞÜL.....	25
Öğr. Gör. Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ.....	26
Öğr. Gör. Volkan YAVUZ.....	27

Doç. Dr. ATTİLA DÖL**Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi**

1972'de Ankara'da doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde Lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında Bilim Uzmanı unvanını ve Yüksek Lisans derecesini, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamlayarak Doktor unvanını aldı. 2009 yılında Niğde Üniversitesine döndü. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Anabilim Dalında, yardımcı doçent doktor olarak atandı. Aynı fakültede 2010-2013 tarihleri arasında anabilim dalı başkanı olarak görev yaptı. 2013-2015 tarihleri arasında Kırgızistan-Türkiye Manas üniversitesine görevlendirildi ve Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. Birçok ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilere katıldı. 2017 yılında Doçent unvanını aldı ve Halen Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekan yardımcısı olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (Gesam), Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (Görsed), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (Türksav) üyesidir.



Natürmort

Ç
i
ç
e
k
l
e
r

Dr. Aybige Demirci ŞENKAL

Gazi Üniversitesi

1977 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Özel Yükseliş Lisesi'nde tamamladı. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Endüstriyel Teknoloji Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi 2004 yılında yüksek lisansını tamamlayarak uzman ve Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim bölümünde doktorasını 2010 yılında tamamlayarak doktor ünvanını aldı. Aynı yıl öğretim görevlisi kadrosuna atandı. Halen Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görevini sürdürmektedir.



Semazenin üstündeki beyaz kıyafete "Tennure" denir. Kefeni simgelemektedir. Başındaki sarık ise "Sikke" dir, mezar taşını simgelemektedir. Bunların hepsi ölümü çağırırsa da, aslında Semah ölümü değil yaşamı, tekrar doğmayı anlatır. Sûretler aleminden , hâkikat alemine geçmeyi anlatır.

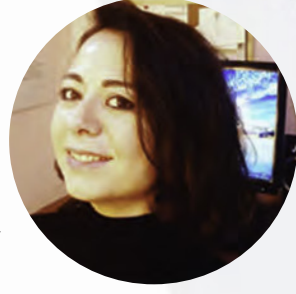


S
e
m
a
z
e
n

Öğr. Gör. Aybike KINALI

Trakya Üniversitesi

Aybike KINALI, 1978'de Edirne'de doğdu. Dumlupınar Üniversitesi Uygulamalı Taki Teknolojisi bölümünden 1998'de mezun oldu. 1998-2002 yılları arasında Ücretli öğretmenlik, takı üretimi ve satışı üzerine çalıştı. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2005-2011 yılları arasında Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokul'unda ücretli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında başladığı Mersin Üniversitesi GSF Heykel Ana Sanat dalındaki Yüksek Lisans çalışmasını 2011 yılında tamamladı. 2012 yılında Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Taki Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine halen devam etmektedir. 2005 yılından bugüne çeşitli akademik çalışmaların yanında, ulusal, uluslararası karma ve kişisel olmak üzere bir çok sergiye katılmıştır.



Buzul çağından günümüze kadar ulaşmış "Sığla" ağacının ve ormanlarının korunması ve yaşatılmasına işaret etmek bu çalışmanın ana temasıdır.



"BİR TOHUM SİĞLA"

Doç. Dr. Aygöl AYKUT

Erciyes Üniversitesi

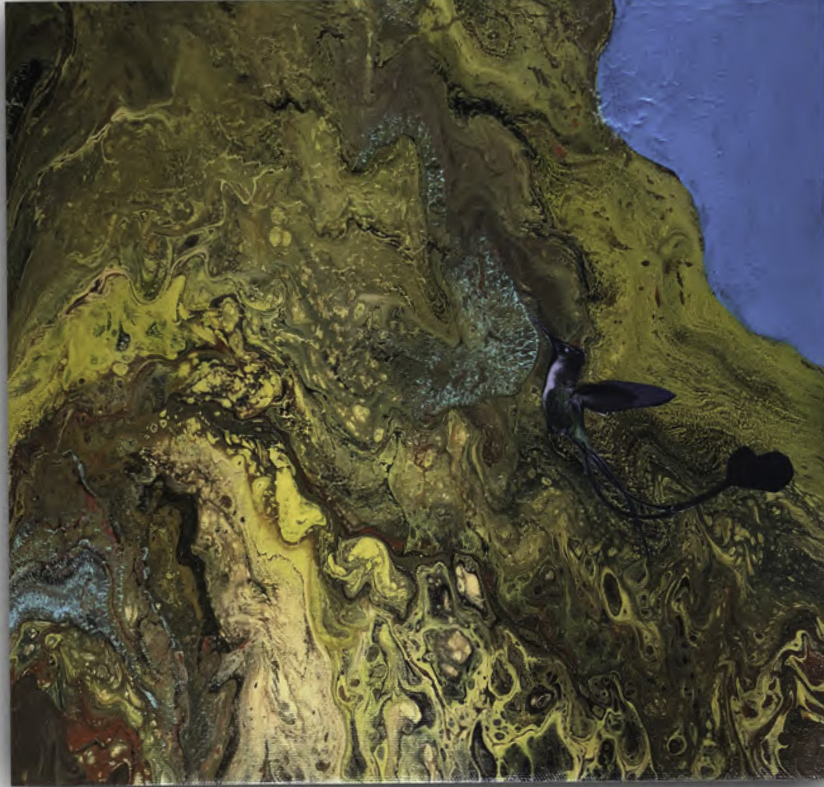
Bergama/Türkiye'de doğdu. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş öğretmenliği lisans programını birincilikle tamamladı. 2003 yılında aynı Üniversite'nin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde, sanat eğitimi üzerine yüksek lisans, 2008'de ise doktora programını tamamladı.

2005 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi oldu. 2009-2010 öğretim yılında burslu araştırmacı olarak Birmingham City, Sanat ve Tasarım Üniversitesinde bulundu. 2010 yılında Yardımcı Doçent ve 2013 yılında Doçent unvanını aldı.

Eserleriyle ulusal ve uluslararası sergilere katılan ve çeşitli hakemli dergilerde sanat ve sanat eğitimi alanında yayınları bulunan Aykut, 2012 yılında "Sanat Eğitiminde Estetik" adlı bir kitap yayımladı. Aykut, özellikle son çalışmalarını, yaşamında iz bırakan günlük nesnelerden aldığı ilhamla, geleneksel imgelerin plastik unsurlarını deneysel bir yaklaşımla ele alarak biçimlendirmektedir.



Pinhan serisi, spatula kuyruklu sinek kuşunun kırılğan bedenini metafor olarak kullandığım bir dizi kompozisyonndan oluşmaktadır. Kuş estetik olarak zarif, kırılğan ama o denli de cesurca bir yolculuğa başlar. Bu seri kuşun gözünden maddi ve manevi evrene bakışları içermektedir.



S
I
R

Doç. Dr. Aylin BEYOĞLU
Trakya Üniversitesi

INES

1978 Edirne doğumlu olan (Gürbüz) Beyoğlu, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği'ni, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başlayan Aylin BEYOĞLU yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2017 Nisan ayında Yardımcı Doçent olarak Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda çalışmaya başladı. 2017 yılında Doçent oldu ve aynı bölümde Bölüm Başkanı olarak çalışmaya devam etmektedir.



Latince bir sözcük olan exlibris, "...nın kitabı", "...nın kitaplığına ait" anlamına gelmektedir. Exlibrisler bireysel baskılarla kitapların iç kısımlarına yapıştırılmak için ortaya çıkmış ama hızla baskı sanatıyla birlikte yayılmıştır. Basit bir şekilde başlayan exlibrisin hikâyesi zamanla önem kazanmış, sanatsal bir dönüş yaparak imgelerle ifade bulmuştur. İfadeyi kolay anlaşılabilir amacına yönelik olan exlibrislerde genel olarak portreler, kişinin sahip olduğu meslek dalı, hayvan ve bitki motifleri, kişilerin ilgi alanları, kitap ve kütüphane manzaraları veya sadece yazıdan oluşan tasarımlar ön plandadır.



**E
x
l
i
b
r
i
s
"
E
r
d
a
l
H
A
M
A
R
T
A
"**

Aysel Sevgi ÖZTEN

MEB

Aysel Sevgi ÖZTEN ;1975 Trabzon doğumludur, ilk, orta ve lise öğrenimini aynı yerde tamamlamış ve daha sonra Üniversite eğitimini Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde tamamlamıştır. İlk görev yeri olarak İstanbul da çeşitli okullarda görev yaptıktan sonra Trabzona atanmış ve halen Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır GÖRSED üyesidir Görev hayatı boyunca almış olduğu çok sayıda sertifika, teşekkür ve başarı belgeleri bulunmaktadır. Sanat ve meslek hayatı boyunca çok sayıda sergi faaliyetine katılmış olup Sanatsal faaliyetlerine ve çalışmalarına halen kendine ait özel atölyesinde devam etmektedir.



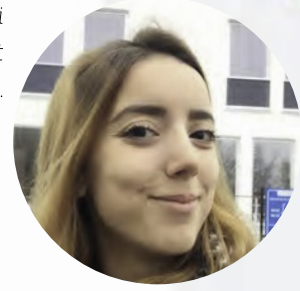
Kadının toplum içindeki yeri ve bakış açısı içindeki sıkışmışlığı.



Betül SARISU**Trakya Üniversitesi**

1994 Doğumlu olan SARISU 2012 yılında Zeytinburnu İMKB Lisesi - Fotoğraf ve Grafik Bölümünden mezun oldu. Çok küçük yaşlardan resme olan ilgisi İlkokul 3.sınıfta gittiği resim kursuyla şekil almaya başladı. Liseden mezun olduktan sonra 2 yıl sanat kursunda eğitim alan SARISU 2014 yılında Trakya Üniversitesi / Resim-iş Öğrt. Bölümüne başladı, 2018 yılında mezun oldu.

Üye olduğu Dernekler: Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED)



Zamanın her saniyesi üzerimize yağıyor bizlere ne getireceğini sadece kendisi biliyor. Önemli olan ölü iken de mutlu kalmayı başarabilmek. Baka herkes onun her şey ile dalga geçerek bize doğru yöneldiğini görecekler.



Z
a
m
a
n
K
r
i
s
t
a
l
l
e
r
i

Öğr. Gör. B. Ruhsar KAVASOĞLU**Gazi Üniversitesi**

Ankara 1971 doğumlu Bahriye Ruhsar KAVASOĞLU Üniversiteyi Eskişehir Anadolu Üniversitesi İİBF. İktisat Bölümü 1998 yılında tamamladı. G.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsünde Bilgi İşlem Merkezinde Programcı, Masaüstü Yayıncılık ve Fen Bil. Dergisinde Grafikerliğini ve web yayıncılığını yaptı. 2002 yılında Microsoft firmasının MCDB Programcılık sertifikasını aldı. 1998-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi Fen Bil. Enstitüsünde Yüksek Lisansı bitirdi. Halen aynı bölümde Doktora öğrenimine devam etmektedir. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Meslek Yüksekokulunda Matbaacılık Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaya başladı. 2004-2005 yılları arasında Ankuzem Lisans tamamlama projesinde görev yaptı. G.Ü. Beltek Projesi kapsamında 2005 yılından beri Coreldrawla Grafik Tasarım dersini vermekte olup, 2013 yılında 4th International Conference on Power Engineering, Energy and Electrical Drives projesinde yer aldı. Şu an Gazi Üniversitesi Polatlı Sosyal Bilimler MYO' unda Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görevine ve Müdür Yardımcılığı idari görevine devam etmektedir.



Çanakkale Kepez yolu sahil kenarında biten güne denk gelen ve bir dinginlik ve hüznün çağrıştıran fotoğraf çekimim



"
H
Ü
Z
Ü
N
"

Araş. Gör. Burçe AKCAN

Selçuk Üniversitesi

1990 yılında Ankara'da doğan Burçe Akcan, lisans eğitimini 2011 yılında Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi İngilizce Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini 2014 yılında Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Tezli Yüksek Lisans Programı'nda tamamladı. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Reklamcılık Anabilim Dalı'nda başladığı doktora öğrenimi hala devam etmektedir. 2012 yılından bu yana da Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



"Kibir böyle bir şeydir. Yaptığın planın en kusursuz olduğunu zannedersin. Halbuki, kontrolünde olmayan bir şey vardır: Şans"



K
a
r
a
r
V
e
r
m
e
k

Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Gümüş

Karatay Üniversitesi

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Grafik Eğitimi Bilim Dalında doktora, 2010 yılında aynı üniversite ve bilim dalında Yüksek Lisansını, 2006 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı bölümünde lisansını tamamlamıştır. Bir kişisel sergi açan ve çok sayıda ulusal ve uluslararası etkinliğe katılan tasarımcı Ankara'da yaşamaktadır.



Gelecekte Kelebek



B
u
t
t
e
r
f
l
y
i
n
t
h
e
F
u
t
u
r
e

Dr. Öğr. Üyesi Tuba Kınay GÖR

Sinop Üniversitesi

Tuba Kınay Gör 1982 Samsun, Vezirköprü doğumlu olup, yükseköğrenimini Anadolu Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Baskı Sanatları üzerine lisans, Resim Anasanat dalı üzerine Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Yüksek Lisans ve Atatürk Üniversitesi'nde Doktora (Sanatta Yeterlik) eğitimi almıştır. Erasmus öğrenci değişim programıyla Köln Üniversitesi'nde bir dönem eğitim almıştır. Kendisi Erzincan Üniversitesi'nde Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında 5 yıl Araştırma Görevlisi olarak, 2 yıl da Yardımcı Doçent olarak görev yapmıştır. Şu an da Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Doktoralı Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı 3 adet kişisel sergi açmış, pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Lisans eğitimi sırasında 1 adet Uludağ Üniversitesi'nin düzenlediği bir yarışmadan alanında 1.lik ödülü kazanmıştır. Bilimsel ve sanatsal yayınların yanı sıra Panel başkanlığı, workshop sunumu ve çalıştay etkinliklerine katılım sağlamıştır. Ayrıca BAP ve SODES olmak üzere birkaç projede araştırmacı ve yürütücü olarak görev almıştır.



Hayat akıp giderken gün be gün, an'ı yakalamak adına bir dizi çalışmanın parçasıdır resim. Nesilden nesile aktarım değil midir asıl insanı kalıcı kılan unsur?



“
N
e
s
i
l
d
e
n
N
e
s
i
l
e
”

Öğr. Gör. Ferrah Nur DÜNDAR
Kırklareli Üniversitesi

Doğum tarihi: 20.12.1968, Eskişehir

2015-Halen devam ediyor

Doktora Sanatta Yeterlilik / SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

2007-2009

Yüksek Lisans SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM SANATLARI
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

1985-1989

Lisans GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ



Kadın haklarının ihlali konu edilmiştir.



Prof. Dr. Hakan PEHLİVAN**Gazi Üniversitesi**

Hakan Pehlivan (d. Temmuz 23, 1969, Ankara). 1990'ların başından bu yana, yapıtları soyut kağıt işleri ve enstalasyonlarını kapsamaktadır. Ayrıca, serigrafi baskı ile kombine edilmiş tuval üzerine resimler yapmaya başladı. Kağıt işleri şimdi işleri arasında çok önemli bir yer almıştır. Bir medyum olarak kağıttan ilham almaya devam etmektedir.



1993 yılında Gazi Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünden, 1998 yılında University of Newcastle upon Tyne'da sanat eğitimi alanında yüksek lisans derecesi alarak mezun oldu. 2002'de Hacettepe Üniversitesinden resim alanında sanatta yeterlik derecesi aldı. Halen Türkiye, Kayseri'de yaşamakta ve Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde resim dersleri vermektedir. Türk Kağıt Sanatçıları Derneğinin kurucusudur.

1993 yılında Gazi Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünden, 1998 yılında University of Newcastle upon Tyne'da sanat eğitimi alanında yüksek lisans derecesi alarak mezun oldu. 2002'de Hacettepe Üniversitesinden resim alanında sanatta yeterlik derecesi aldı. Resim, Grafik tasarım, Fotoğraf, Video, kağıt sanatları alanlarında çalışmaktadır. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde profesör öğretim üyesidir. "Küme Sanat" ve "Kağıt Sanatçıları Derneğinin" kurucusudur.

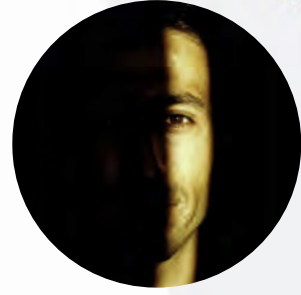


Sanatçı 2017 de başlayan yeni soyut serisinde, tuval üzerine transparan renklerde benzersiz dinamik formlar resmetmiştir. Formlar dinamizmini doğanın ritm, denge, oran gibi varoluşsal unsurlarından alırlar.



Araş. Gör. Hamid AYDEMİR
 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

1985 Yılında Mardin/Savur/Sancaklı Köyünde doğdu.
 Küçük yaşlardan beri sanata ilgi duyuyor...



"
.
.
.
"

Dr. Öğr. Görevlisi H. Kübra ÖZALP

Necmettin Erbakan Üniversitesi

1981 yılında Konya'da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu.

2009 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans Programından mezun oldu.

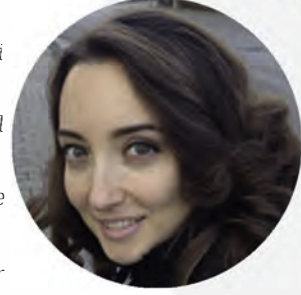
2010 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak görev aldı.

2013 yılında Deutscher Akademischer Austausch Dienst, German Academic Exchange Service, DAAD Yurt Dışı Doktora Araştırma Bursu ile araştırmalarda bulundu.

2016 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktor ünvanını aldı.

2016 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Dr. Öğretim Görevlisi olarak atanmış, halen bu görevine devam etmektedir.

Sanatçının yurt dışında 1, yurt içinde 4 kişisel sergisi bulunmaktadır. Yurt içinde pek çok karma sergiye katılmıştır.



Araş. Gör. Kerim LAÇINBAY**Erciyes Üniversitesi**

1989 yılında Kırşehir'de doğdu. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Resim - İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamladı. Aynı bölümde doktora tez çalışmalarını sürdürmekte ve Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Kırşehir, Erzurum ve Ankara'da üç kişisel sergi açan ve birçok karma sergiye katılan sanatçının aynı zamanda iki ulusal sanat yarışmasında başarı ödülleri bulunmaktadır.



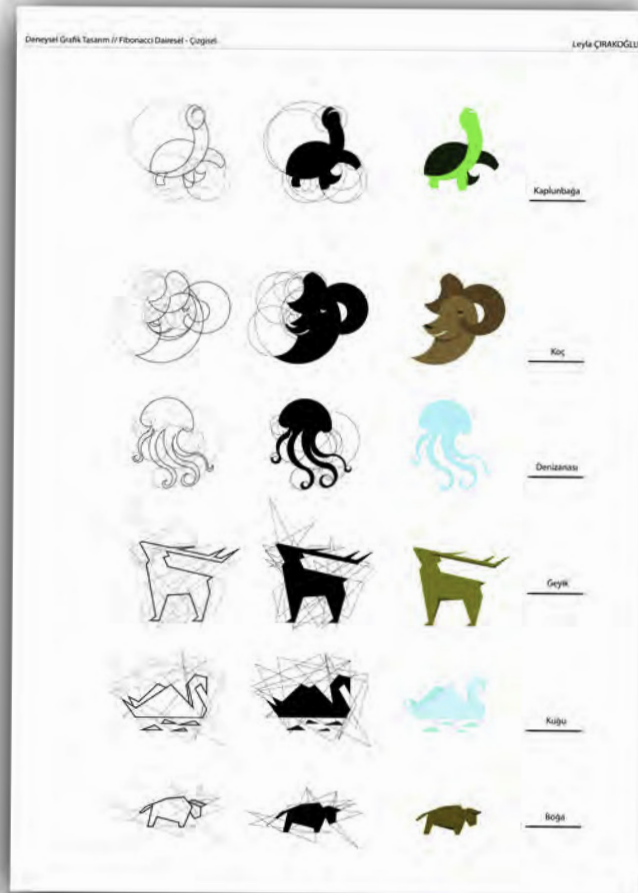
Eser tüketimi eleştirmekte, geri dönüşüme vurgu yapmaktadır.



T
ü
k
e
t
i
m
-
v
i
i



Geometrik şekillerin altın oran kullanılarak büyültüp küçültülmesi ile oluşturulan logo tasarımları



f
i
b
o
n
a
c
c
i
l
o
g
o

Dr. Öğr. Üyesi Mehtap KODAMAN

Trakya Üniversitesi

1975 yılında Gemerek/ Türkiye’de doğdu. 1995 yılında, Trakya Üniversitesi Mimari ve Dekoratif Sanatlar yüksek okulunu bitirdi. 2000 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünde lisans, aynı üniversitede 2004 yılında, aynı alanda yüksek lisans yaptı. , 2010 yılında Marmara Üniversitesi’nde Resim İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında doktorasını tamamladı. Hâlâ Trakya Üniversitesi’nde Resim-iş Öğretmenliği bölümünde Yardımcı Doçent ve Anabilim Dalı Başkanı olarak çalışmaktadır. Sanatın Yedi Rengi Derneği’nin kurucu başkanı, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği’nin başkanı ve Rekreasyon Derneği Edirne temsilcisidir. Ulusal ve uluslararası dergilerde ve Sempozyumlarda makaleleri ve bildirileri yayınlandı. Eserleri yerli ve yabancı pek çok karma sergiye katıldı, biri yurtdışında ikisi yurt içinde üç kişisel sergi açtı. Kitap ve kataloglara girmiş eserleri bulunmaktadır ve resim alanında 1 ödül almıştır.



40 maskeden biridir



M
e
h
t
a
p
K
o
d
a
m
a
n

Dr. Öğr. Üyesi Melek AKYÜREK

Abant İzzet Baysal Üniversitesi

1982 yılında Bolu'da dünyaya geldi. 2003 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi, 2005 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Bölümü Yüksek Lisans Programını "İlköğretim Dönemi Çocuklarında Resim-İş Derslerinde Hikaye Üretmenin Resim Becerilerine Olan Etkisi" (Danışman: Prof. Dr. Basri Erdem) konulu Yüksek Lisans teziyle, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Ens. Resim Bölümü Doktora Programını "Plastik Sanatlar'da Biçim Bozma ve Soyutlamanın Çözümlemesi" (Danışman: Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin) konulu teziyle tamamladı.



Akyürek'in 7 (yedi) ödülü bulunmaktadır. 2009- Ankara Barosu Resim-Heykel-Seramik Yarışması, Resim İkincisi, 2008- Gazi Üniversitesi, Söbütay Özer Resim Yarışması, Başarı Ödülü, 2008- Ankara Barosu Resim-Heykel-Özgünbaskı Yarışması, Özgün Baskı Birincisi, 2007- Çukurova Üniversitesi, Geleneksel Resim Yarışması, Özgün Baskı Başarı Ödülü, 2003- Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim Bölümü Birincisi, 1999- Milli Eğitim Müdürlüğü ve Köröğlu TV tarafından düzenlenen Liseler Yarışıyor, Bolu İkinciliği, 1995- "Köröğlu ve Bolu" Resim Yarışması, Mansiyon ödülleridir.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak 2011'den bu yana akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde 2012-2014 Dekan Yardımcılığı yapmıştır. Amerika Birleşik Devletleri Florida'da misafir öğretim üyesi olarak 2013 yılında görev yapmıştır. Sanatçı, birçok ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum, banel ve atölye çalışmasına (workshop) katılmıştır.



H
e
d
e
f

Prof.Dr. Melek GÖKAY**Necmettin Erbakan Üniversitesi**

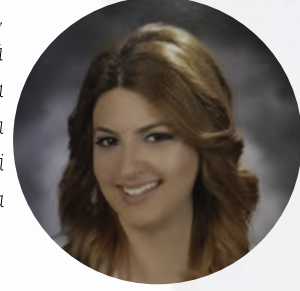
1968 yılında doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda tamamladı. TÜBA bursuyla A.B.D'de Arizona Devlet Üniversitesinde (Arizona State University, ASU) ve K-12 seviyesinde sanat eğitimi üzerine araştırmalar yaptı. Sanat eğitimi üzerine yazdığı yayınlar yurtiçi ve yurtdışında yayınlandı. Yayınlarının yanı sıra sanatsal etkinliklere kişisel ve karma sergilerle katıldı. Şu an Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.



Öğr. Gör. Merve Gençyürek ERDOĞAN

Gazi Üniversitesi

1990 yılında Ankara'da doğan Burçe Akcan, lisans eğitimini 2011 yılında Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi İngilizce Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini 2014 yılında Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Tezli Yüksek Lisans Programı'nda tamamladı. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Reklamcılık Anabilim Dalı'nda başladığı doktora öğrenimi hala devam etmektedir. 2012 yılından bu yana da Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Yaşadığımız ve tükettiğimiz tarihle ilgili yaşananlara ve yaşadıklarımıza ait herkesin söyleyeceği bir kaç kelimesi olmalı...



YERYÜZÜ TAŞLARI

U
Y
U
M
V
E
D
E
N
G
E
N
İ
N
S
İ
M
G
E
S
İ
:

Öğr. Gör. Nevin ENGİN
Erciyes Üniversitesi

1967 Bulgaristan'da doğdu. 2002'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş bölümünden birincilikle mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek lisans yaptı. 2005'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi Resim bölümünde öğretim görevlisi oldu. Halen aynı bölümde çalışmaktadır.



Bireyin tek başınalığın içindeki farklı yönleri ve renkleri ve toplumdan kendini soyutlama çabaları



T
e
k
i
l

Doç. Dr. Orhan TAŞKESEN

Erzincan Üniversitesi

1969 Erzincan doğumlu Orhan TAŞKESEN lisans eğitimini 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde tamamlamıştır. 2005 'te Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında "Giotto'dan Picasso'ya Kurgusal Değişimler" konulu tez çalışmasıyla Yüksek Lisansını, 2011'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında " Güzel Sanatlar Ve Spor Liselerinin Resim Bölümleri İle Genel Liselerde Verilen Görsel Sanatlar Eğitiminin Öğrencilerin Şiddete Yönelik Davranışlarına Etkileri Üzerine Bir Araştırma" üzerine yaptığı çalışmasıyla da doktora eğitimini tamamlamıştır.



2009-2011 yılları arasında Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim görevlisi, 2011-2015 yılları arasında aynı fakültede Yrd. Doç. Dr. olarak görev yapmıştır. 2015'te Doçent ünvanını aldıktan sonra da aynı fakültede ve bölümde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Ayrıca 2014 yılından beri de Refahiye Meslek Yüksekokulu Müdürlüğünü yürütmektedir.



Eser 2007 yılına ait bir eskisin son 2104'ten beri uygulamaya çalışılan yeni malzeme ve yeni bir tekniğin sanatsal olarak denenmesi ile oluşturulmuştur. Eser Biçimci bir yaklaşımla sunulmuş bir soyutlama çalışmasıdır.



"YABANCI"



Bu eser, günlük hayatta karşılaştığım olayları, yaşadığım sahneleri anlatmaktadır. Bristol kağıdını günlük gibi kullanıp, kelimeler yerine figürlerle kendimi ifade ettim. Eser bir aylık süreci anlatmaktadır.



**D
a
i
r
y**

Dr. Öğr. Üyesi Rahşan Fatma AKGÜL

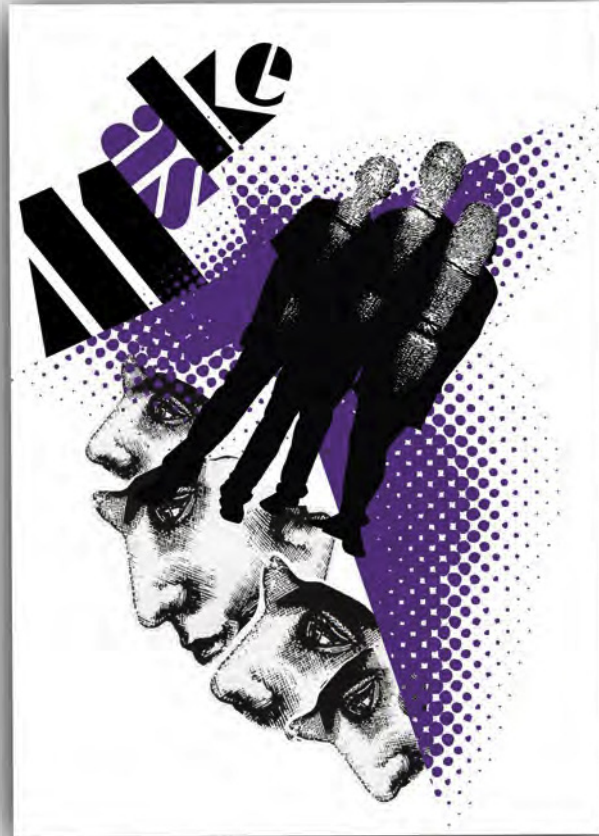
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

INES

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1999 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Sanatta Yeterlik Programını 2008 yılında bitirdi. Yüzüncü Yıl Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



İki kişinin bir araya geldiği her yerde altı kişi vardır. İki kişi, kişilerin kendilerini sandıkları kişi, ikisi karşısındakinin onu sandığı kişi, ikisi de gerçekte oldukları kişidir. William James



M
a
s
k
e

Öğr. Gör. Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ

Trakya Üniversitesi

1970 yılında Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İs, Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1993-1997 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesinde Okutman olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İs, Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2013 - 2016 yılları arasında MYO Müdür Yrd. görevinde bulundu. MYO programları dışında, alanıyla ilgili Güzel Sanatlar ve Eğitim Fakültelerinde ders vermiştir.

Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Seramik, Cam ve Çinicilik Programında Öğretim Görevlisi olarak bu görevi sürdürmektedir.

1 Kişisel sergisi yanı sıra, Yurt içinde düzenlenen sempozyumlarda Jürili karma seramik sergilerine, kurum içinde ve yurt- dışında düzenlenen Karma Öğretim Elemanları sergilerine eserleriyle katılım gerçekleştirmiştir.



Yaşadığımız ve tükettiğimiz tarihle ilgili yaşananlara ve yaşadıklarımıza ait herkesin söyleyeceği bir kaç kelimesi olmalı...



T
a
r
i
h
e
D
ü
ş
ü
l
e
n
N
o
t

Öğr. Gör. Volkan YAVUZ

Gazi Üniversitesi

1983 yılında Kırşehir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Mucur'da tamamladı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Eğitimi bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. Bu süreçte yurtiçi ve yurtdışında birçok Avrupa Birliği projesinde yer aldı. 2006 yılından itibaren matbaacılık, grafik tasarım ve dijital baskı gibi sektörlerde çalıştı. 2007 yılında Gazi Üniversitesinde başladığı yüksek lisansını dijital baskı tekniği üzerine hazırladığı tez ile 2010 yılında bitirdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesinde Matbaacılık önlisans programına öğretim görevlisi olarak atandı. 2014 yılında Marmara Üniversitesinde Basın Ekonomisi ve İşletmeciliği, 2015 yılında ise Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım anabilim dallarında doktora çalışmalarına başladı. Halen tez aşamasında doktora çalışmalarını sürdürmekte, Gazi Üniversitesi, Basım ve Yayın Teknolojileri Programında öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Aynı zamanda baskı alanındaki bilgilerini fotoğrafçılık çalışmalarıyla birleştirerek sanatsal çalışmalar yapmaktadır.



Bazen insan o özlenen yıllara gitmek istiyor ama ne mümkün. Havana sokaklarında gezmenin belki de en güzel yanı bu olmalı. Artık kullanılmayan o eski otomobil ve binaların yanında insan kendini onlarca yıl geçmişte hissediyor. 2011 yılında yapılan bir Küba gezisinde objektife takılan enstantene.



H
a
v
a
n
a
T
a
k
s
i